

Språkets makt

Berättelsen som nyckel till att inkludera nyanlända i skolan



Språket är en förutsättning för att kunna inkluderas i skolan och i samhället. Så hur ger vi nyanlända elever en maximalt bra start?

Regissören Mani Maserrat och författaren Oskar Ekman är nära vänner som växte upp i Akalla norr om Stockholm. Tillsammans ger de en föreläsning som både berör, underhåller och ger konkreta verktyg för arbetet i skolan.

Ur föreläsningen:

- Vilka erfarenheter bär man med sig från en lång och farlig flykt?
- Vad innebär det att komma ensam till Sverige och kastas in i en ny skolmiljö?
- Hur kan skolledning, lärare och elever underlätta för den som är nyanländ och samtidigt stärka hela skolans gemenskap?
- Språkets makt och berättelsens kraft – så kan vi använda oss av historier, båda personliga och fiktiva.
- Språk- och kunskapsutvecklande arbetssätt. En unik chans för svenska och nyanlända elever att utvecklas och lära av varandra.

Kontakt: 0733-924 555 eller oskar@ekmankommunikation.se



Mani Maserrat flydde ensam från Iran som 13-åring. Idag arbetar han som regissör och har bland annat gjort filmen *Vi* (med Gustaf Skarsgård i huvudrollen). Han regisserade senast succéserien *Modus* för TV4, efter Anne Holts böcker. Mani ser sin första tid i den svenska skolan som avgörande för hans framgångsrika karriär.



Oskar Ekman är författare och journalist med bakgrund som redaktionschef på Kamratposten. Han har för UNHCR:s räkning skrivit ett uppmärksammat seriealbum om ensamkommande flyktingbarn. Oskar arbetar även som konsult för Skolverket och producerade senast ett stort undervisningsstöd om språk- och kunskapsutvecklande arbetssätt.