



Han är britt. Men ändå utsedd till Sveriges roligaste man. Nu driver komikern Al Pitcher med svenskarna och svenskheten på sin "Fika tour".

AV OSKAR EKMAN FOTO JANNE DANIELSSON

Ståuppkomikern Al Pitcher:

"Sverige är fantastiskt – och lätt att driva med"

Alltså, ni svenskar kan vara begravda i snö upp hit... Komikern Al Pitcher ser ut över publiken och markerar med handen i ögonhöjd.

– Det tycker ni är okej. Hunden har sprungit bort i snön, barnen är försvunna. Det är lugnt. Men "slask"...

Han kör sin show på engelska, men slänger in svenska begrepp där det passar. Smakar på dem, suger på dem.

– Om det är "slask" blir ni som galna, fortsätter han och låtsas förtvivlat studera ett par blöta skor. Inte "slask" nu igen! "Fy faaan..."

Publiken på Södra Teatern i Stockholm vrider sig i bänkarna. De vill ha mer av hans kärleksfulla häckande av svenskar och svenskhet. Och det kommer de att få.

Man måste dricka kaffe i Sverige

Al Pitchers ståuppturné är döpt till "Fika tour", efter en annan välkänd svensk företelse.

– Jag drack bara te förut, förklarar Al Pitcher ett par dagar senare och tar en klunk av det svarta kaffet. Nu sveper jag kopp efter kopp! Man måste dricka kaffe i Sverige. Och det är så starkt, "fy faaan"...

Vi ses på ett anrikt konditori ett stenkast från radhuset där han bor i södra Stockholm.

– När jag först kom till Sverige besökte

vi mina svärföräldrar i Norrköping. Det var kallt och det kändes som om vi var inomhus i tre veckor. Det var ett konstant flöde av olika kakor och tårter och kaffe. Vi satt där och fikade – och sen började vi om igen. Men varje gång jag kom dit så gillade jag det.

Al Pitcher träffade sin svenska fru Anita för tolv år sedan när de båda jobbade på en pub i London.

– Vi stod båda bakom baren. Staden blomstrade på den tiden. Jag minns hur alla börskillar kom in – folk som jag även i normala fall har svårt för – och viftade med pengarna och åt flytande lunch i 3–4 timmar. "Let's go for a

pint." Det är min bild av hur engelsmän fikar. Han lutar sig tillbaka i stolen och ser ut genom de spröjsade kaféfönstren.

– Jag vet inte om jag har hittat den, men jag tror att det finns en djupare mening i det svenska "fikandet". Det är ett sätt att leva.

Skolan bad honom att hoppa av

Al Pitcher är visserligen född i England, men växte upp i Nya Zeeland.

– Jag var typen som hängde med gänget som var reststickor och mobbare. Den som fick folk att skratta i stället för att slåss. Jag

"Jag var typen som hängde med gänget med reststickor."

tillbringade mycket tid med att titta in i klassrummet, eftersom jag blivit utskickad. Men det var som att jag ständigt hade otur. Alla kastade äppelskrutt på varandra, men när jag kastade råkade killen framför mig ducka och jag träffade läraren i huvudet...

Vid 16 års ålder bad skolan honom att hoppa av, så att de slapp att sparka ut honom.

– Jag har träffat mina gamla lärare nu som vuxen, säger Al Pitcher och ler. De säger att jag var en glad typ, men att jag helt enkelt inte gick att undervisa.

Trots detta lyckades han sedermera komma in på en radioproducentlinje på universitetet. Han hade varit så rolig på intervjun

fortsättning på sidan 12 ►

personbevis

Namn: Al Pitcher.

Ålder: 40 år.

Familj: Hustrun Anita, konstnär, och sonen Frank 1 ½ år.

Bor: I radhus i Stockholmsförorten Bredäng.

Aktuell: Den 16 maj utkommer fotoboken "Begravda elefanter" (Piratförlaget). För aktuella ståuppföreläsningar, se alpitcherfikatur.se.

Läser: "Jag är för rastlös för att läsa numera. Men jag älskade Stieg Larsson-böckerna."

Ser på tv: "CSI" och "Morden i Midsomer".

Fikar helst med: "Semla! Jag har aldrig fått en dålig semla."

"Förr drack jag bara te men sedan jag flyttade till Sverige sveper jag kopp efter kopp av kaffe", säger komikern Al Pitcher som gjort show av fenomenet fika.

mötet al pitcher

► att antagningsnämnden valde att bortse från de otillräckliga betygen. Han kompletterade också med att gå ett år i teaterskola. Men när det var dags att börja jobba som programledare kändes de kommersiella radiokanalernas begränsningar för stora. Inga svärord, max två minuters prat mellan låtarna. Al Pitcher ville helst skämta, spexa och stoppa musiken mitt i.

– Så jag flyttade tillbaka till England när jag var 26. Egentligen utan att ha några som helst ambitioner. Ändå hade jag alltid känslan av att någonting speciellt skulle hända mig. Inte som en egogrej. Mer att jag skulle ramla ut ur ett flygplan och vara den första människan någonsin som överlevde.

Han drog sig fram genom ströjobb, som att stå och riva biljetter på teatrar.

– En dag fick jag se Ewan McGregor repetera en pjäs. Det var så coolt att se honom där på scenen, han är också från lilla Nya Zeeland. När föreställningen började rev jag biljetter av en massa kändisar. Plötsligt kom regissören George Lucas, och en kompis till mig tog chansen och sträckte fram sitt cv. Men George Lucas suckade demonstrativt och slängde det vidare till en assistent. Jag tänkte att sådan ska jag aldrig bli.

Att dricka gav mig mod

Al Pitcher bestämde sig för fler saker kring denna tidpunkt i livet. Han skulle aktivt välja väg. Och han skulle sluta dricka.

– Jag var aldrig intagen på rehab eller så, men jag hade en missbrukarpersonlighet. Att dricka gav mig mod att klättra upp på ett hustak och dansa, men inte att stå på scen.

”Vem är den där idioten – honom har jag aldrig hört talas om!”

Jag hade aldrig suttit här i dag om jag inte slutat dricka. Jag hade blivit den där skämtande idioten på puben, han med det roliga jordnötstricket. Sådana kan ofta vara de roligaste komikerna, men också de sorgligaste.

Sakta men säkert jobbade sig Al Pitcher upp på den stenhårda brittiska ståuppscenen. Han gjorde sig ett namn och det gick bra, men aldrig fantastiskt.

– I London jämförde jag mig alltid med andra. Kollade vilket material de hade och undrade om jag också hade täckt in deras ämnen. Jag var alltid osäker. Publiken var också helt annorlunda än här. I England tänker folk direkt ”Vem är den där idioten – honom har jag aldrig hört talas om!”. I Sverige tänker folk ”Okej, han är komiker, vi får se om han är rolig”. Vi är jämbördiga.

Al Pitcher ställer en retorisk fråga:

– Vad gör du om du håller upp dörren åt någon, som inte säger tack? Du skakar på huvudet och går vidare, eller hur. Ni svenskar är bra på att gå vidare. Men i England kan folk



Al Pitcher är den snälle ståuppkomikern. ”Jag driver med folk men gör dem samtidigt till hjältar.”

tjata om sådant i en hel dag – ”Vet du vad som hände mig på lunchen!?”.

Sveriges roligaste komiker

Det var 2009 som Al Pitcher och hans fru bestämde sig för att flytta permanent till Sverige.

– När jag kom hit såg jag allting med fräscha ögon, det var fantastiskt.

Han började göra en främlings alla förundrade iakttagelser. Varför stod det plötsligt en dag en massa orörliga människor i portar och gathörn, med ansiktena vända mot himlen? Hade världen stannat? Nej, det visade sig vara den första vårsolen.

Al Pitcher började om från botten med sin ståupp. Uppträdde på små ställen för oetab-

lade komiker, så kallade ”open mike”-kvällar. Ryktet spred sig. Bokningarna började rulla in. 2011 fick han priset som Sveriges roligaste komiker.

– En del svenska kolleger tycker att det är orättvist. ”Du kan bara komma in och säga slask eller fy fan så blir det kul”. Fast de menar det inte på ett elakt sätt.

Det är viktigt med variation inom ståupp. Vi behöver vår Magnus Betnér, som är politisk. Det är lite som en spellista med musik, man behöver sin pop och man behöver sin death metal. Jag har inget emot att vara Ace of Base. Det har tagit mig många år att sluta skämmas för vad jag gör. Många komiker är så rädda för vad andra komiker tycker om dem.

Själv är Al Pitcher heller aldrig elak på scen.

Han vill driva med publiken och samtidigt göra dem till hjältar, förklarar han. Under bältet-skämtet är få men noga utvalda. Och trots att han är helnykter var det en recensent som menade att Al Pitcher känns som ens roliga bästis på puben.

– Det är för enkelt att bara vara negativ i sin humor, säger han. Jag är typen som när jag ser någon springa till tåget faktiskt hoppas att personen hinner med.

”Begravda elefanter”

Föreställningen i hans ”Fika tour” består av två delar, den första med mer traditionell ståupp. Under den andra halvan skämtar Al Pitcher kring bilder som han själv tagit av vanliga eller ovanliga situationer i vardagen. Merparten av dem ska helst vara tagna samma dag – och från samma ort där han uppträder.

– Ibland kommer jag fram till ett ställe klockan 14 och har föreställning klockan 19. Då är det lite ”fy faaan”... Men det är det som är utmaningen!

De bästa bilderna, med korta tillhörande reflektioner, har nu också samlats i en liten bok med titeln ”Begravda elefanter”. Och Al Pitcher fortsätter att resa och fylla på sin bildbank.

”Al Pitcher känns som ens roliga bästis på puben.”

– Många svenskar tycker att Sverige är tråkigt, men så är det för mig i Nya Zeeland. Gräset är alltid grönare på andra sidan. Jag har varit på ställen som Nordmaling och Ånge. De är inte direkt med i turistbokens ”50 saker du måste se i Sverige”, men jag älskade dem. Kanske för att jag kom från London där allt måste gå så snabbt. Mina komikervänner där måste kämpa för att betala hyran trots att de har massor av gig. En dagisplats kostar 85 pund per dag! I Sverige vet jag att min son kommer att få en bra uppväxt.

Al Pitcher bestämmer sig för att ta en påtår. Skakar förundrat på huvudet inför ännu en fantastisk aspekt av det svenska fikandet.

– På kaféerna här får man hålla upp kaffe själv, fast det riskerar att missbrukas. I England hade folk stått utanför och sålt biljetter till gratis kaffe! ■

Vinn boken!

Vi lottar ut 10 ex av boken ”Begravda elefanter”.

Skicka in namn och adress på ett vykort märkt ”Pitcher” senast 14 maj till Icakuriren, 729 05 Västerås.

Eller mejla med ”Pitcher” som ämne: tavling.icaquiriren@formapg.se.



VINN!
Icakuriren
lottar ut

Hos oss blir en natt lätt två.

Välkommen till
Stora Hotellet i Fjällbacka
och vårt generösa försommarerbjudande!



Boka två nätter.
Betala för en!

Fjällbacka har vaknat ur sin vinterdvala. Restaurangerna, caféerna, butikerna och pubarna har alla slagit upp sina portar. Golfbanan är åter i strålande kondition. Spåren efter Camilla Läckbergs bovar har tinat. Och i hamnen ligger turistbåtarna till Väderöarna och Ingrid Bergmans älskade del av den bohusländska skärgården, redo för avgång.

Det mesta är med andra ord sig likt, bortsett från våra rumspriser på Stora Hotellet. Hos oss bor du just nu för halva priset när du bokar minst 2 nätter i rad. Erbjudandet gäller nybokningar av både enkel- och dubbelrum och fram till den 21 juni 2012. Bara det värt en resa.

Uppge ”Forsommarerbjudandet” vid bokning.



0525-31003 www.storahotellet-fjallbacka.se